

11. SLOVENSKI TRADICIONALNI ZAJTRK

V slovenskih vrtcih, osnovnih šolah, zavodih za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami ter drugih institucijah oz. javnih zavodih je v petek, 19.11.2021, potekal Tradicionalni slovenski zajtrk.

V skoraj 1000 vrtcih in osnovnih šolah po Sloveniji so obeležili dan slovenske hrane in izvajali različne dejavnosti. Obeležili smo ga tudi v našem vrtcu.

Čeprav je bil slogan letošnjega projekta »Zajtrk s sadjem – super dan!«, smo ga mi obeležili s tradicionalnim črnim kruhom, maslom in medom. Ob dopoldanski malici pa so nam postregli z jabolki, ki jih imajo otroci Pikapolonic izredno radi.

V desetih letih trajanja projekta Tradicionalni slovenski zajtrk je bilo tako postreženih med 2,5 in 3 milijoni zajtrkov.

Kaj vse smo počeli v Pikapolonicah? Najprej smo prisluhnili zgodbi Urške Krempl z naslovom Žirafa ima angino. Ogledali smo si ilustracije in obnovili vsebino. Sledil je klepet o medu in čajih ter o tem, kje med dobimo. Spoznali smo tudi novo pesem Tukaj je panj, ki govori o čebelah, ki so se izgubile. Ogledali smo si kolaž ilustracij o čebelah, ki so se izgubile in se zatele na bližnje drevo igrišča. Našli so jih otroci in poklicali čebelarja. S pomočjo te anekdote so se otroci srečali z novimi pojmi: čebeljak, čebelar, panj, medicina. Namen ni bil, da si otroci zapomnijo vse besede, le da se z njimi seznanijo. Po dejavnosti sortiranja smo se odpravili k bližnjemu čebelnjaku. Pred tem smo še sortirali ilustracije čebel, ki spijo v panju in tistih, ki so zbežale. Za piko na i pa smo še reševali delovni list z grafomotorično vajo.



Slika 1: Sprehod do čebelnjaka družine Bužan pod našim vrtcem.



Slika 2: Rišemo po črtah, barvamo.



Slika 3: Čebele so se izgubile. Kje je panj?



Slika4: Čebelar je šel iskat čebele, ki so jih otroci našli na bližnjem drevesu igrišča.



Slika 5: Ana sortira čebelico. Njena čebelica se je izgubila.



Slika 6: Tudi Davidova čebelica se je izgubila.



Slika 7, 8,: Andraž , Tine, Maj in Shane se urijo v z barvanju. Vztrajnost, koordinacija, natančnost, vse to in še kaj urimo z barvanjem - kajti najprej rišem, potem pišem.

Zapisala vzgojiteljica Nataša Živkovič